

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники

Речевое развитие – одно из основных условий становления личности ребёнка. Успешная его социализация зависит от умения содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время, современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Происходит накопительный эффект недостатка общения родителей со своими детьми, который в дальнейшем может сформироваться в значительные нарушения речи и дальнейшее интеллектуальное развитие. Постепенное снижение уровня культуры общества, бедное, иногда безграмотное и агрессивно-примитивное общение родителей с детьми, многочисленные мультфильмы с низким уровнем речи – всё это актуализирует проблему развития речи в нашем обществе.

Дошкольный возраст - это сензитивный период для активного усвоения ребенком разговорного языка, период наивысших возможностей становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической и связной. Связная речь представляет собой развёрнутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Таким образом, на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения лежит огромная ответственность, так как именно они совместно с родителями малыша формируют и развивают его связную речь.

Занимаясь исследованием данной проблемы в нашем ДОО, мы провели наблюдение за детьми старшей группы в самостоятельной деятельности и в организованных педагогом мероприятиях. Оно показало, что у многих ребят отсутствует самостоятельность в составлении рассказов, нарушена логическая последовательность изложения, существуют затруднения в лексико-грамматическом структурировании высказываний, а также дети допускают смысловые пропуски. Дошкольникам бывает трудно пересказать текст, они отвлекаются на незначительные детали, могут перепутать последовательность развития событий. В поисках решения данной проблемной ситуации, решая задачу научить детей последовательно и связно излагать мысли, мы стали использовать в работе модельно – графические схемы.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному, от мнемоквадратов, к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотехника имеет ряд значительных преимуществ:

- возможность выделить наиболее существенные стороны объекта;
- использование обобщений позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- происходит контроль процесса запоминания, сохранения и припоминания информации за счёт запуска естественных механизмов памяти мозга;
- с опорой на образы памяти легко устанавливаются причинно-следственные связи, делаются выводы;
- постепенно дети становятся самостоятельными в развитии речи в процессе общения и обучения.

Таким образом, целью нашей работы стало – создание условий для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Активизировать у детей желание обогащать словарный запас, развивать связную речь;
- Расширять варианты применения мнемотаблиц в развитии связной речи детей: составление описательных рассказов, заучивание стихотворений, придумывание собственных произведений, показ театральной сценки и т. п.
- Развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память;
- Снимать речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе;
- Развивать мелкую моторику рук детей.

Применяя мнемотехнику мы придерживались принципа интеграции, используя её в целостном образовательном процессе при взаимодействии образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Например, метод моделирования мы применяли при развитии культурно – гигиенических навыков; рассказывании о растительном, животном и предметном мире; при уходе за комнатными растениями; рассказывании о времени года; отгадывании, разгадывании и придумывании загадок; заучивании стихотворений.

Таким образом, интеграция осуществлялась:

- на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы: объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы»;
- по средствам организации и оптимизации образовательного процесса: виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники.
- интеграция детской деятельности. Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Использование мнемотехники мы начали поэтапно:

1.Ознакомление с моделями: наглядно-предметная модель, предметно-схематическая, схематическая

2. **Умение осознавать художественный образ**
3. **Формирование представлений о структуре текста (обучение «чтению моделей»)**
4. **Самостоятельное составление рассказов с опорой на модель:** пересказ, составление рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ и т.д.

В качестве моделей могут быть использованы: геометрические фигуры, силуэты, контуры предметов, условные обозначения действий, контрастная рамка и др. Элементами модели рассказа являются качественные и внешние характеристики объекта: величина, цвет, форма, детали, материал, как используются, чем нравится и т.д.

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребёнка. От детей требуется: умение выделять основные действующие объекты, проследить их взаимосвязь, додумать причины возникновения событий, умение объединить фрагменты в единый сюжет. В качестве модельных схем можно использовать картинки – фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Использование мнемотаблиц в описательном рассказе - наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Считаю, что здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета. При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов широко использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению.

Мнемотаблицы можно использовать в пересказе, в таком случае совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Работа по развитию навыка пересказа ведётся по этапам:

1. Учить детей умению выделять основные персонажи и обозначать их графическими заместителями.
2. Формировать умение передавать события при помощи схем – заместителей.

3. Передавать последовательность эпизодов, правильно располагая схемы – заместители.

Критериями усвоения являются: правильное воспроизведение материала, умение самостоятельно расшифровывать символы.

Важно не только заинтересовать детей, но и развивать. Этого можно добиться, подобрав необходимые настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Опираясь на опыт педагогов, мною разработаны мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых (на все лексические темы можно подобрать и составить схемы и таблицы более интересно и познавательно для детей, если подбор картинок проходит совместно с взрослым). Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Когда дети освоят навык построения связного высказывания в пересказе и рассказе по картинкам, можно добавить элементы творчества – предложить ребёнку придумать начало и конец рассказа, добавить персонажам новые качества и т.д. Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но, как правило, рассказы детей однообразные, логично не всегда правильно выстроены. Для того, чтобы рассказы были более полными и правильно выстроена основная мысль, детям предлагается опираться на мнемотаблицы, схемы.

Ребенку предлагают модель рассказа, а он должен элементы модели наделить своими качествами, составить связное высказывание. Последовательность работы по обучению творческому рассказыванию такая:

1. Ребенку дается персонаж и предлагается придумать ситуацию, которая могла бы с ним произойти.

2. Конкретные персонажи заменяются силуэтными изображениями, что позволяет ребенку проявить творчество в продумывании их характера, внешнего вида.

3. Ребенку просто задается тема рассказа.

4. Ребенок сам выбирает тему и героев своего рассказа

Предлагая детям помощь в виде символов-схем, не нужно опасаться, что такая помощь сделает их мыслительные процессы «ленивыми», а речь «заштампованной». Наоборот, это будет способствовать усвоению ребенком различных структур языка. Постепенно, овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь.

К концу года были отмечены значительные изменения в группе детей, в которой использовалась мнемотехника:

- пополнился и активизировался словарный запас детей;
- произошло развитие логического и образного мышления, совершенствование связной речи

- дети стали договариваться и работать слаженно;
- ребята обращаются к взрослому с вопросом, отвечают на вопросы полным предложением;
- умеют осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов необходимых для исследований по определенной тематике;
- умеют обрабатывать собранный материал

В ходе данной работы убедилась, что применять модельные схемы можно и на других занятиях, в других видах деятельности: продуктивная деятельность, экспериментирование, театрализованная деятельность и др. Чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше ребенка можно подготовить их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Обучение детей с помощью мнемотехнологий для меня – это увлекательное занятие, но и трудоемкое. Проведение таких занятий требует предварительной подготовки в отборе речевого материала, игр, изготовления наглядных пособий.